

## Weiterführende Internet-Informationen zum Buch :



## Kapitel 5.5: Sprachmodalitäten

Liebe Leserin, lieber Leser,

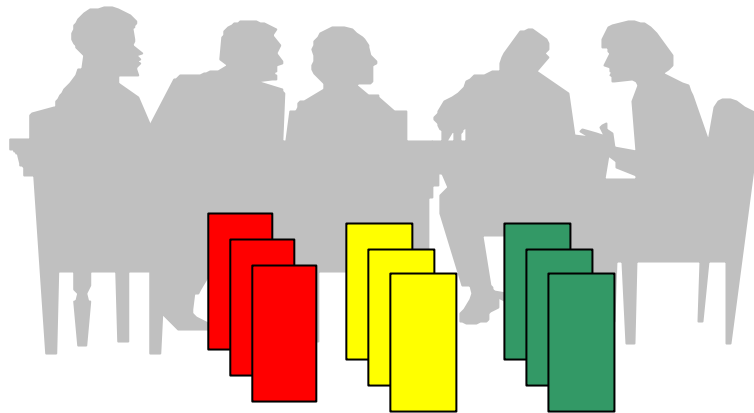
nachfolgend möchten wir Ihnen eine einfache kleine Übung - bzw. den Bericht von dieser Übung - vorstellen, welche das Thema „Repräsentationssystem“ auf eindrucksvolle Art und Weise aufgreift. (Die Beschreibung dieser Übung im Originaltext findet sich im Buch von J. Connor & J Seymour, siehe Literaturverzeichnis im Buch)

Viel Spaß beim „üben“!

*P.S Auch an dieser Stelle die eindringliche Bitte an Sie, diese Übung nur mit Unterstützung erfahrener Trainer/Moderatoren durchzuführen!*






# Übungen zum Thema Repräsentationssystem



Setzen Sie sich in einer Gruppe locker zusammen.

Jeder der Anwesenden soll dann in einigen Sätzen berichten, wie es ihr/ihm gerade geht, was sie/er in der letzten Zeit erlebt hat, und was sie /er sich für die Zukunft erhofft. Während diese Personen sprechen beobachten Sie nun genau, von welchen Gegebenheiten sie berichten, welche Worte sie benutzen und welches Repräsentationssystem „typisch“, für sie ist.

Verteilen Sie nun vor diesem Hintergrund drei verschiedene Karten an die anwesenden Personen:

	<i>Personen, die viele Worte benutzen, die mit <b>Gefühlen</b> zu tun haben, bekommen eine gelbe Karte.</i>
	<i>Personen, die viele Worte benutzen, die mit <b>Hören</b> und Klängen zu tun haben, bekommen eine grüne Karte.</i>
	<i>Personen, die viele Worte benutzen, die mit dem <b>Sehen</b> zu tun haben, bekommen eine rote Karte.</i>

- o **Erster Schritt:** Personen mit gleicher Karte sollen sich nun zusammensetzen und sich eine Weile austauschen.
- o **Zweiter Schritt:** Anschließend mischen Sie die Gruppen (farbenunabhängig) durcheinander und bitten sie sich wieder auszutauschen.
- o **Ausmoderation:** Fragen Sie anschließend die Teilnehmer, welche Erfahrungen Sie im Kontakt mit den anderen gemacht haben.



Sie werden feststellen: Personen mit derselben Farbe kommen miteinander wesentlich besser zurecht.

